**По ком звонит колокол Олимпиады 2024 в Париже?**

*"Знаки и символы правят миром, а не слово и закон"*

*Конфуций*

В продолжение книги «Невероятная история Великой Руси второй половины XIX-ого века. Начало эпохи Прометея. Или к вопросу о движущих силах истории.»1 (НИВР) приходится констатировать, что на открытии Олимпиады в Париже летом 2024 г. через театральное представление вновь последовало предупреждение о возможном конце света от части мировой элиты, которой известна реальная история цивилизации с момента прихода Прометея в 1864 г. по солнечному календарю.

В указанном представлении в евангельских сценах был показан реальный Прометей (Христос) в виде монстра, что в реальности в физиологическом плане представлял из себя биологическое существо, совмещавшее в себе одновременно мужское и женское начало и проходившее поэтапно мутации, в Евангелие – Преображение Христа. Заметим, что ребенок, который находился среди «апостолов» в театральной сцене символизировал возраст Прометея.

Нечто подобное можно было увидеть в других сценах, когда в лодку в подземелье к безликому демону усаживались дети. Под демоном подразумевался также Прометей, а дети указывали на его возраст. Вся группа везла олимпийский огонь, чтобы зажечь его на поверхности.

Сцены с отрубленной головой Марии Антуанетты в 1793 г. по лунному календарю символизировали победу мировой знати над Прометеем- обязательный ритуал, который в разных формах постоянно демонстрировался на предыдущих известных форумах: ежегодном фестивале с 1986 г. «Burning Man» (Горящий человек) в пустыне Блэк-Рок в штате Невада США, открытии Сен-Готардского туннеля в 2017 г. в Швейцарии и т.п.

Эпизод со скачкой демона на белом коне с крыльями подразумевал приход Бледного всадника Апокалипсиса, т.е. приближение конца света. Особенно впечатлил случай с перевернутым флагом Олимпиады, который прицепили к флагштоку. И это не случайно. Вот что говорится в статье "Что демонстрируют перевернутым флагом"3:

*- "Есть такое ответвление исторической науки – вексиллология...Вот что данная наука говорит о таком символе, как перевернутый флаг:*

*1. В ряде государств принят дипломатический протокол, где перевернутый флаг символизирует состояние войны. Из отечественной истории можно привести пример 1877 года при объявлении войны Турции император Александр II перевернул черно-желто-белый российский флаг белой полосой вверх;*

*2. Если флаг перевернут, то это означает большое национальное бедствие - крупную катастрофу, траур. Примером опять же может служить черно-желто-белый флаг, который одновременно являлся флагом рода Романовых. Когда погиб Александр II – на зданиях государственных учреждений флаги были вывешены белой полосой вверх;*

*3. Перевернутый флаг — это международный знак, означающий, что страну охватило большое горе, что она находится в опасном для жизни, критическом состоянии и просит о помощи;*

*4. Перевернутый флаг является также символом поражения страны в войне;*

*5. На флоте — символ бедствия на судне, этакий SOS, который подается, когда иных средств нет;*

*6. Также перевернутый флаг может являться символом протеста граждан против чего-либо, против политики государства, против принимаемых органами власти решений."2*

В НИВР и последующих статьях мы уже неоднократно подчеркивали набат, в который бьет часть мировой элиты, чтобы остановить мировую катастрофу, к которой приближается человечество.

Другими словами, Олимпиада, которая является всемирным форумом подает сигналы бедствия от лица всей планеты. И это не угроза термоядерной войны, по которой возможно договориться. Это нарушение закона развития цивилизации, который открыл для социума И.Н. Острецов в своей книге «Введение в философию ненасильственного развития»3, а автор настоящей заметки распространил его на остальную Вселенную.

Смысл цивилизации по Острецову - в приращении разума (Аксиома Христа). Другими словами, стрела времени всегда должна быть направлена в сторону прогресса. Нарушение его влечет катастрофические последствия. Для этого человечеству необходимо резко увеличить инвестиции в культуру, образование, здравоохранение, науку, осуществить доступ к этим отраслям малоимущего населения планеты, повысить рождаемость, улучшить образование и т.п.

В современном мире все происходит с точностью до наоборот. Усилия сильных мира сего направлены на сохранение своего положения, что влечет торможение прогресса, сокращение численности населения, урезания социальных пособий, разрушение системы образования и культуры, пропаганды безбрачия и т.д.

Связь мирового разума (бога- отца) и человеческого (бога- сына) с указанным законом демонстрирует изменение климата, учащение катастрофических явлений в неживой и живой природе, а также необратимых процессов в социуме: появление однополых браков, ЛГБТ, трансгендеров, возникновение эпидемий и т.п.

Заметим, что пропагандистский рупор мировой элиты - фабрика фильмов Голливуд, начиная с середины 90-х годов, начал штамповать картины с концом света: «Водный мир» (1995), «Армагеддон» (1998), «Столкновение с бездной» (1998) и т.д., что только усилило тревогу в мире.

В заключении следует отметить, что страх перед будущими потрясениями заставляет мировую знать приоткрывать правду о реальной истории, а также назначении человечества в движении мироздания, что мы наблюдали в представлении при открытии Готардского туннеля в 2017 г.

Однако система, созданная для эксплуатации народов, не позволяет без радикальных изменений решить проблему выживания, несмотря на беспрецедентные попытки сильных мира сего. Требуется всемирный консенсус с перераспределением управления и ресурсов на планете Земля, что пока на сегодня выглядит весьма проблематично.

Источники

1. «Невероятная история Великой Руси второй половины XIX-ого века. Начало эпохи Прометея. Или к вопросу о движущих силах истории.», [https://эрапрометея.рф/](https://dzen.ru/away?to=https%3A%2F%2Fxn--80aka0ajffcv6h5a.xn--p1ai%2F)

2. Что демонстрируют перевернутым флагом, <https://gull-25.livejournal.com/522286.html>

3. Острецов И. Н. Введение в философию ненасильственного развития. — М., 2023.