

Биография Л.Н. Толстого в свете "Невероятной истории Великой Руси 2-ой половины XIX века. Начало эпохи Прометея "

Введение

Для изучения биографии великого русского писателя будем опираться на выводы книги автора «Невероятная история Великой Руси 2-ой половины XIX века. Начало эпохи Прометея» (НИВР)¹. В работе представлена концепция развития цивилизации на основе "явления Христа народу", т.е. приход в мир разумной биологической субстанции, совмещавшей мужское и женское начало.

Последующие биологические мутации приблизили ее к человеческому облику, но оставили следы мистического происхождения. В Евангелии — это Преображение Христа. В мифологии и сказках - превращение монстров в добрых молодцев, богатырей, красавиц и т.п.

В НИВР приведены финальные изображения и фотографии указанной персоны, а также способы, с помощью которых летописцам удавалось скрыть ее от общественности, маскируя под видных политических, военных, научных и культурных деятелей.

Появление Прометея на Соловецких островах случилось во второй половине XIX века по современному календарю. До 1864 г. его деятельность была ограничена Русским севером и прилегающими регионами, где он передавал людям знания и технологии по ведению народного хозяйства.

Там же была сформирована первая община, которая в зарубежной традиционной истории (ТИ) наиболее ярко представлена Орденом Тамплиеров, а в русской- Киевской Русью. Последнее название от одного из имен Прометея "Кий", что первоначально носил о. Большой Соловецкого архипелага.

В дальнейшем после разгрома Соловецкой крепости в 1676 г. по лунному календарю это название было перенесено на соседний остров рядом с устьем р. Онеги, а также далеко южнее на р. Днепр. Современный Киев не имел никакого отношения к Киевской Руси в силу расположения на исконно депрессивной и отсталой территории Восточной и Юго-восточной Европы.

Цивилизация туда приходила исключительно извне, поэтому о возникновении там каких-либо столиц говорить вообще не приходится. Впоследствии община переросла в союз городов (регионов) северо-западной Европы и далее, после захвата Прометеем Царьграда, вошла в сформированное государство "Русь", что первоначально называлось «Опричина», в ТИ – 1565 г.

Способы правления и организации жизнедеятельности общины были подробно описаны Прометеем под именем Томаса Мора в известной книге "Утопия". Органы управления находились в монастырях, что в ту пору, помимо организационных центров представляли из себя учреждения культуры и образования.

После овладения Прометеем Царьграда и согласие на компромисс с мировой аристократией и церковными иерархами по управлению цивилизацией (см. "Крещение Руси")², монастыри утратили свои первоначальные функции и превратились в придатки церкви с душеспасительной деятельностью для знатных особ и ритуальными обрядами для простого люда.

Заметим, что до появления Прометея летоисчисление велось по лунному календарю, в котором лунный год равен приблизительно 29,5 дням. Стало быть, в одном солнечном году с 365 днями 12,37 лунных лет. С утверждением его руководителем цивилизации после захвата Царьграда в 1672 г. по лунной или 1864 г. по солнечной шкале началась эпоха, которая в ТИ обозначена как христианская.

До 1881 г. летоисчисление велось одновременно по двум шкалам. После 1881 г. человечество окончательно перешло на солнечный календарь. Для скорого внедрения солнечной шкалы в гражданский оборот уже в 1865 г. была снята монополия государства с выпуска календарей, что позволило частным лицам и издательствам в больших объемах издавать календарную продукцию.

Биография

По части заявленной темы для начала попробуем оценить возраст Льва Николаевича и приблизительную дату его рождения. На фотографии 1856 г., Рис.1, согласно традиционной истории (ТИ), 28-летний Л.Н. Толстой одет в военную форму прапорщика. По возрасту ему действительно около тридцати лет. Из ТИ известно, что это звание он получил в 1852 г., а следующие звания подпоручика и поручика в 1854 г. По другим данным поручиком он стал в 1856 г.



Рис. 1 Фотография 1856 г.

Другими словами, фотография 1856 г. была сделана до Крымской войны 1853-56 гг., которая по НИВР представлена периодом 1884-87 гг. Судя потому, что датировка по ТИ дана после смерти императора Николая I, можно с большой уверенностью определить реальный год фотоснимка по НИВР. Это 1880 г., потому как Николай I скончался в 1855 г., что соответствовало 1879 г.

Другая фотография 1887 г., Рис.2, на которой Лев Николаевич изображен с семьей, с учетом НИВР, по современной календарной шкале соответствовала 1892-93 гг. Отсюда следует, что старший сын Сергей 1863 г. р. в реальности появился на свет в 1868-69 гг., а женитьба самого Льва Николаевича состоялась в 1867-68 гг. Стало быть, год его рождения не мог быть позднее 1849-50 гг.



Рис. 2 Семейная фотография 1887 г.

Далее из ТИ известно, что Толстой остался сиротой в 9 лет, т.е. отец его скончался до 1859 г. и не мог участвовать в войне 1812 г., которая по НИВР случилась в 1875-76 гг. Иными словами, под именем Николая Ростова, которому в военную пору было 26 лет, Лев Николаевич в романе "Война и мир" описал самого себя.

Учитывая это, выходим на дату рождения Толстого 1848-49 гг. Следовательно, на фотографии 1856 г. (в реальности - 1880) Льву Николаевичу было 31-32 года, что неплохо согласуется с первоначальным нашим предположением. В итоге получаем возраст великого русского писателя к дате смерти 1910 г. в 61-62 года.

Иными словами, биографы приписали возрасту Толстого 20 лет, чтобы как-то сшить календарные смещения в ТИ, но одновременно вынуждены были трижды "заставить" писателя совершать пешеходные походы из Москвы в Ясную поляну до 1889 г. в 60-летнем возрасте на расстояние в 200 километров, что вызывало массу вопросов. Наше исследование облегчило их долю, указав на 40-летие Толстого в те годы, что вполне допустимо для любого путешественника в таком возрасте на подобные дистанции.

Исходя из этого, можно составить приблизительную биографию Льва Николаевича, минуя разного рода странности, что оставили летописцы, пытаясь сшить разрозненные эпизоды его творчества, используя календарную чехарду до 1900 г. Начнем с отрочества.

В 1857 г. 9-летний Толстой остался сиротой. В тот год умер отец Николай Ильич Толстой, в ТИ - 1837 г., и *"трое младших детей снова поселились в Ясной Поляне под наблюдением Ергольской и тётки по отцу, графини А. И. Остен-Сакен, назначенной опекуной детей. Образование Льва первоначально занимался гувернёр-француз Сен-Томá, заменивший собою добродушного немца Ресельмана, которого Толстой изобразил в повести «Детство» под именем Карла Ивановича."*³

В 1860 г. умерла Остен-Сакен, опекунство перешло к сестре отца Пелагеи Ильиничне Юшковой.

В 1863 г. П. И. Юшкова, взяв на себя роль опекуни своих несовершеннолетних племянников и племянницы, привезла их в Казань, в ТИ - 1843 г. Вслед за братьями Николаем, Дмитрием и Сергеем Лев решил поступать в Императорский Казанский университет.

Заметим, что Казанский университет был открыт в 1804 г. по лунному или в 1874 г. по солнечному календарю, до этого была казанская гимназия. По-видимому, речь шла об этом заведении. Впрочем, учитывая великосветское положение Толстого, не исключено, что под Казанским подразумевался Константинопольский университет, где преподавали турецко-арабскую словесность.

В 1864 г. Лев Толстой был зачислен студентом разряда восточной (арабско-турецкой) словесности в качестве своекоштного, т.е. оплачивающего своё обучение, в ТИ - 1844 г. На вступительных экзаменах он, в частности, показал отличные результаты по обязательному для поступления турецко-татарскому языку. Однако по результатам года имел неуспеваемость по соответствующим предметам и, не выдержав переходного экзамена, должен был заново пройти программу первого курса.

В 1865 г. Толстой задумался о женитьбе, в ТИ- 1856-1858 гг. Около полугода длился его роман с Валерией Арсеньевой, закончившийся в начале 1857 года.

В 1866 г. он перешёл на юридический факультет, в ТИ - 1846 г. Толстой до этого года состоял в отношениях с Е. Ф. Тютчевой, в ТИ - 1858 г.

В 1867 г. Л.Н. Толстой бросил университет, но попал в госпиталь, в ТИ - 1847 г. В том же году он начал вести дневник, где анализировал свои недостатки и ход мыслей, мотивы своих поступков. Окончив лечение, Толстой уехал в доставшуюся ему по разделу Ясную Поляну. *"Его деятельность там отчасти описана в произведении «Утро помещика»: Толстой пытался наладить по-новому отношения с крестьянами."*³

В 1868 г. Л.Н. Толстой женился, в ТИ - 1862 г.

В 1872 г. Толстой уехал в Москву, поселившись там, где проживали многие его родственники и знакомые, — в районе Арбата, в ТИ - октябрь 1848 г. *"Он снял для проживания дом Ивановой на Сивцевом Вражке. В Москве он собирался начать подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, однако занятия так и не были начаты."*

*Вместо этого его привлекла совсем другая сторона жизни — светская. Кроме увлечения светской жизнью, в Москве у Льва Николаевича в зиму 1848—1849 годов впервые появилось увлечение карточной игрой. Но так как он играл весьма азартно и не всегда обдумывая свои ходы — часто проигрывал."*³

В 1873 г. Толстой начал сдавать экзамен на кандидата прав, однако на третьем экзамене все бросил и уехал в деревню, в ТИ - весна 1849 г. В том же году открыл школу в Ясной поляне.

В 1874 г. Лев Николаевич начал писать «Детство», в ТИ - зима 1850-1851 гг.

В 1875 г. в Ясную Поляну приехал служивший на Кавказе брат Льва Николаевича Николай, который пригласил младшего брата присоединиться к военной службе на Кавказе, в ТИ - 1851 г. *"Лев согласился не сразу, пока крупный проигрыш в Москве не ускорил окончательное решение. Чтобы расплатиться по долгам, надо было сократить свои расходы до минимума — и весной 1851 года Толстой торопливо уехал из Москвы на Кавказ без определённой цели."*³

Заметим, что в то время шли русско-персидская 1804-13 гг., русско-турецкая 1806-12 гг., Отечественная война 1812 г. по лунному календарю. Толстой, сдав в Тифлисе экзамен, поступил юнкером в 4-ю батарею 20-й артиллерийской бригады, стоявшей в казачьей станице Старогладовской на берегу Терека, под Кизляром, в ТИ - осень 1851 года.

После этого писатель был отозван для участия в зарубежном походе русской армии, в ТИ - 1813-14 гг. Лев Толстой во время зарубежного похода попал в плен, в ТИ - пленение отца писателя - Николая Ильича осенью 1814 года. Он доставлял генеральскую депешу из местечка Сент-Обен и был захвачен французами. Освободили его только через месяц, в ТИ - в 1814 году, после окончания кампании против Наполеона.

По солнечной шкале (смещенной) его участие в зарубежном походе отражено в европейской поездке 1857 г. Косвенное подтверждение этого видно в описании указанного вояжа и Наполеона Бонапарта. *"В первой заграничной поездке 1857 г. он посетил Париж, где его ужаснул культ Наполеона I («Обоготворение злодея, ужасно»), в то же время он посещал балы, музеи, восхищался «чувством социальной свободы»."*

*Однако присутствие на гильотинировании произвело столь тяжкое впечатление, что Толстой покинул Париж и отправился в места, связанные с французским писателем и мыслителем Ж.-Ж. Руссо — на Женевское озеро. В том же году встретился за границей с И.С. Тургеневым."*³

Заметим, что русские войска вошли в Париж в самом начале 1876 г. И.С. Тургенев в ту пору находился в Париже по той же причине, ибо, согласно НИВР, был подполковником русской армии и участником зарубежного похода, в ТИ - описание зарубежной кампании 1813-14 гг. его отцом Сергеем Николаевичем.

В том же 1876 г. Толстой вновь отправился на Кавказ, где ему было присвоено звание прапорщика, в ТИ - 1852 г. *"Будучи фейерверкером той же батареи, Лев Николаевич оставался два года на Кавказе, где участвовал во многих стычках с горцами. В начале 1852 года особенно отличился Толстой в сражении при атаке неприятеля на реке Мичике, где чуть было не погиб."*³

В 1877 г. Толстой перевёлся в Дунайскую армию с назначением в 12-ю артиллерийскую бригаду, участвовал в сражении при Ольтенице и в осаде Силистрии, в ТИ - конец 1853 года.

В 1878 г. В феврале 1878 г. закончилась русско-турецкая война 1877-78 гг.

В 1879 г. написал «Историю вчерашнего дня», в ТИ - в 1851 г. (по лунному календарю). В том же году Толстой приехал в Пятигорск, где написал книгу «Детство» и отправил в редакцию журнала «Современник», в ТИ -1852 г. (по лунному календарю). Заметим, что А.С. Пушкин начал издавать журнал "Современник" с апреля 1878 г., в ТИ - 1836 г., а в 1879 г. (в ТИ - 1847) редактором стал Н.А. Некрасов.

*"Напечатанное в «Современнике» 18 сентября 1852 года «Детство» имело чрезвычайный успех; после публикации автора сразу стали причислять к корифеям молодой литературной школы наряду с пользовавшимися уже тогда громкой литературною известностью И. С. Тургеневым, Гончаровым, Д. В. Григоровичем, Островским. Критики Аполлон Григорьев, Анненков, Дружинин, Чернышевский оценили глубину психологического анализа, серьёзность авторских намерений и яркую выпуклость реализма."*³

В 1880 г. в день фотосъёмки литераторов «Современника» (1856) Левицкий сделал в своём ателье отдельные портреты каждого писателя. На Толстом был мундир в звании прапорщика. Заметим, что в 1854 г. Толстой получил звание подпоручика, а в 1856 г. - звание поручика. В том же году был основан журнал "Русский вестник", в ТИ - основание в 1856 г. в Москве, а с 1887 г. выпускался в Петербурге.

В 1881 г. творчество Толстого вышло на новый уровень. *"В 1857 г. Лев Николаевич пишет повесть «Альберт». Одновременно друзья не перестают удивляться его чудачествам: в своём письме И. С. Тургеневу осенью 1857 года П. В. Анненков рассказывал проект Толстого по засадке всей России лесами, а в своём письме В. П.*

Боткину Лев Толстой сообщал, как остался очень рад тому, что не сделался только литератором вопреки совету Тургенева. Однако в промежутке между первой и второй поездками писатель продолжил работу над «Казаками», написал рассказ «Три смерти» и роман «Семейное счастье»³.

В том же году было положено начало изданию романа «Война и мир» в "Русском вестнике", в ТИ - 1865—1869 гг. Тогда же Лев Николаевич обратил внимание на образование крестьян. *"В 1859 году ещё до отмены крепостного права Толстой деятельно занялся устройством школ в своей Ясной Поляне и во всём Крапивенском уезде.*

*Яснополянская школа принадлежала к числу оригинальных педагогических экспериментов: в эпоху преклонения перед немецкой педагогической школой Толстой решительно восстал против всякой регламентации и дисциплины в школе."*³

В 1882 г. Лев Николаевич взялся за защиту прав военнослужащих рядового состава, в ТИ - 1866 г., но безуспешно, подзащитный был расстрелян. *"16 июля 1866 года Толстой выступил на военно-полевом суде в качестве защитника Василия Шабунина, ротного писаря стоявшего недалеко от Ясной Поляны Московского пехотного полка. Шабунин ударил офицера, который приказал наказать его розгами за нахождение в нетрезвом виде."*³

В том же году состоялась поездка в Европу, в ТИ - 1860-61 гг. В те годы он посетил Германию, Францию, Англию, Швейцарию, Италию. Они произвели на него скорее отрицательное впечатление. Своё разочарование в европейском образе жизни он высказал в рассказе «Люцерн». *"Разочарование Толстого вызвал глубокий контраст между богатством и бедностью, который он сумел рассмотреть сквозь великолепный внешний покров европейской культуры."*³

В 1883 г. по возвращении из Европы в мае 1861 года Л. Н. Толстому предложили стать мировым посредником по 4-му участку Крапивенского уезда Тульской губернии. *"В отличие от тех, кто смотрел на народ как на младшего брата, которого надо поднять до себя, Толстой думал наоборот, что народ бесконечно выше культурных классов и что господам надо заимствовать высоты духа у мужиков, поэтому он, приняв должность посредника, активно защищал земельные интересы крестьян, часто нарушая царские указы. Опубликовано в Русском Вестнике «Семейное счастье» в 1859 г."*³

Тогда же началось "богоискательство". *"Вёл беседы со священниками и монахами, ходил к старцам в Оптину Пустынь в 1877, 1881 и 1890 годах, читал богословские трактаты, беседовал со старцем Амвросием, К. Н. Леонтьевым, горячим противником учения Толстого."*³

В том же году писатель отправился к реке Каралык поправлять здоровье, в ТИ - 1862 г. *"Толстой поселился в деревне и провёл там около полутора месяцев: общался с кочующими башкирами и русскими переселенцами, пил кумыс, набирался сил и даже работал над статьёй "Воспитание и образование"*³.

В тот год Толстой прекратил сотрудничество с журналом «Современник», в ТИ - 1859 г. *"Продолжавшееся сотрудничество с 1852 года, завершилось в 1859 году. В этом же году Толстой принял участие в организации Литературного фонда."*³

В том же году Лев Николаевич отметил изданием журнала. *"С 1862 года Толстой стал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна», где главным сотрудником являлся он сам. Не испытывая призвания издателя, Толстой сумел выпустить только 12 номеров журнала, последние из которых появились с отставанием в 1863 году."*³

Тогда же произошло важное знакомство В.Г. Чертковым. *"После знакомства в октябре 1883 года Чертков быстро стал единомышленником и помощником Толстого, а с 1886 года ввёл в близкое окружение писателя свою супругу Анну Дитерихс- Черткову. Чертков и Толстой вели обширную переписку, составляющую пять томов собрания сочинений писателя."*³

В 1884 г. Чертков полностью взял руководство по изданию книг Толстого. *"В 1884 году Владимир Григорьевич в сотрудничестве с издателем И. Д. Сытиным организовал издательство «Посредник», целью которого было издание дешёвых, доступных простому народу книг...*

*...в которых публиковалась беллетристика и публицистика морально-этического характера... После организации издательства Чертков ввёл в практику редактирование текстов писателя, с чем он неожиданно легко соглашался... Лев Николаевич писал: "Если бы Черткова не было, его надо было бы придумать"*³.

В том же году Толстой занялся обустройством Самарского хутора, в ТИ - 1878 г. *"Самарский хутор" близ села Шариповка (на берегу реки Моча, ныне Чапаевка; здесь появились кумысолечебница, конюшни, конезавод, мельница и пруды; писатель жил тут с 1878 года)." ³*

В 1885 г. в "Русском вестнике" была опубликована повесть «Казачи», в ТИ - 1863 г. Чуть позже разразилась Крымская война, в ТИ - 1854-56 гг., в которой

Толстой принял деятельное участие. "6 сентября 1854 года, согласно тексту формулярного списка, был «произведён на вакансию подпоручиком». С ноября 1854 года по конец августа 1855 года был в Севастополе."³

Находясь на войне в Севастополе, Толстой написал «Севастополь в декабре 1854 года». "Этот рассказ он отправил в «Современник». Он был быстро издан и с интересом прочитан всей Россией, произведя потрясающее впечатление картиной ужасов, выпавших на долю защитников Севастополя."³

В 1886 г. Толстой принимал активное участие в боевых действиях. "Долгое время в 1855 г. находился на 4-м бастионе, в т.ч. на Язоновском редуте, часто подвергавшемся нападениям, командовал батареей в сражении на Чёрной речке, был при бомбардировке во время штурма Малахова кургана."³

В 1887 г. Лев Николаевич получил награды за боевые действия. "За оборону Севастополя Толстой был возведен в звание поручика в марте 1856 г. и награждён орденом Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость», медалями «За защиту Севастополя 1854—1855» и «В память войны 1853—1856 годов». Впоследствии его наградили двумя медалями «В память 50-летия защиты Севастополя»: серебряной как участника обороны Севастополя и позолоченной бронзовой как историка, автора "Севастопольских рассказов"³.

Тогда же Толстой закончил цикл рассказов по Крымской войне. "Севастополь в мае 1855 г." и "Севастополь в августе 1855 г.", опубликованный в первом номере «Современника» за 1856 год уже с полной подписью автора."³ В том же году он начал писать повесть «Крейцера соната» (1887—1889, опубликована в 1891).

В том же году Лев Николаевич приобрел имение в Башкирии, в ТИ - 1871 г. "В 1871 году Толстой купил у помещика Н. П. Тучкова около 2500 десятин земли — но не в самом Каралыке, а примерно в 30 вёрстах от него, рядом с сёлами Гавриловка и Патровка. Со временем он расширил владения. В составе имения было две усадьбы."³

В 1888 г. Толстой издал "Азбуку", что разработал для детей, в ТИ - 1872 г. "Лишь в начале 1870-х он приступил к созданию собственной «Азбуки» и опубликовал её в 1872 году, а затем выпустил «Новую азбуку» и серию из четырёх «Русских книг для чтения», одобренных в результате долгих мытарств Министерством народного просвещения в качестве пособий для начальных учебных заведений."³

В 1886 (в реальности 1892), 1888 и 1889 годы Л. Н. Толстой трижды пешком ходил из Москвы в Ясную Поляну. "В первом таком путешествии его спутниками были политический деятель Михаил Стахович и Николай Ге (сын художника Н. Н. Ге).

Во втором — также Николай Ге, а со второй половины пути (от Серпухова) присоединились А. Н. Дунаев и С. Д. Сытин (брат издателя). Во время третьего путешествия Льва Николаевича сопровождал новый друг и единомышленник 25-летний педагог Евгений Попов."³

В 1889 г. Толстой едва не погиб на медвежьей охоте, в ТИ - 1858 г. В том же году начал писать роман "Анна Каренина", в ТИ - 1873 г. "Именно в самарском имении Толстой создал многие главы «Анны Карениной», организовал скачки, а в 1873 году, во время сильной засухи, активно помогал окрестным крестьянам и написал очерки о самарском голоде."³

Тогда же писатель в последний раз приехал в свои самарские владения, чтобы ликвидировать хозяйство: продал скот и лошадей, а землю сдал в аренду крестьянам, в ТИ - 1883 г. Сейчас на местах обеих усадеб установлены памятные знаки в Самарской области.

В том же году была написана повесть "Дьявол" (1889—1890, опубликована в 1911) и роман "Воскресенье". *"Но главной художественной работой тех лет стал его роман «Воскресение» (1889—1899), сюжет которого был основан на подлинном судебном деле."*³

В 1890 г. Лев Николаевич взялся за духовные ценности цивилизации. *"Трактат «Царство Божие внутри вас...» писался Толстым с небольшими перерывами почти 3 года: с июля 1890 г. по май 1893 г. Трактат, вызвавший восхищение критика В. В. Стасова («первая книга XIX века») и И. Е. Репина («эта вещь ужасающей силы»), невозможно было издать в России из-за цензуры, и он был издан за рубежом."*

*Книга стала нелегально распространяться в огромном количестве экземпляров в России. В самой же России первое легальное издание появилось в июле 1906 г., но и после этого оно изымалось из продажи."*³

В 1891 г. в "Русском вестнике" были изданы первые главы романа "Анна Каренина, в ТИ - 1875 г. В том же году Чертков взялся за издание произведений Толстого за рубежом, в ТИ - 1885 г. *"В мае 1885 года Владимир Григорьевич с матерью поехал в Англию и занимался изданием на английском языке запрещённых в России произведений Толстого: в первой книге печатаются «Исповедь», «В чём моя вера?» и «Краткое изложение Евангелия»."*

*Влияние Черткова дошло до того, что в июле 1885 года он в письмах предлагал Толстому бросить семью, объясняя это неприятием родными философии изменившегося Толстого. Всё это приводило к серьёзным семейным конфликтам между Толстым и его женой."*³

Во время голода 1891—1892 годов Толстой организовывал в Рязанской губернии учреждения помощи голодающим и нуждающимся. *"Им было открыто 187 столовых, в которых кормилось 10 тысяч человек, а также несколько столовых для детей, осуществлялась раздача дров, выдача семян и картофеля для посева, покупались и раздавались земледельцам лошади (почти все хозяйства обезлошадели в голодный год)."*

*3 ноября 1891 года Софья Андреевна опубликовала в «Русских ведомостях» открытое письмо с просьбой о помощи голодающим. Всего за время голода в виде пожертвований Толстыми было собрано более 200 000 рублей."*³

В 1893 г. Лев Николаевич завершил сотрудничество с "Русским вестником", в ТИ - 1877 г. *"Толстым был опубликован последний роман в «Русском вестнике» Михаила Каткова."*³

В 1899 г. Но главной художественной работой тех лет стал его роман «Воскресение» (1889—1899). *"Сюжет был основан на подлинном судебном деле. Резкая критика церковных обрядов в данном произведении стала одной из причин отлучения Толстого Святейшим синодом от православной церкви в 1901 году."*³

В 1901 г. Толстой был отлучен от церкви. Поводом послужило якобы издание романа «Воскресенье», хотя всем было ясно, что причиной послужила его публичная редакция Евангелия и желание восстановить истинное Писание. Тем не менее, первые годы XX века стали для писателя максимально творчески насыщенными. *"Наивысшими достижениями начала 1900-х годов стала повесть «Хаджи-Мурат» и драма «Живой труп»."*

*В «Хаджи-Мурате» в равной мере обличён деспотизм Шамиля и Николая I. В повести Толстой прославил мужество борьбы, силу сопротивления и любви к жизни. Пьеса «Живой труп» стала свидетельством новых художественных исканий Толстого, объективно близких чеховской драме."*³

В 1906 г. за рубежом был издан один из самых серьезных трудов писателя. *"Трактат "Царство Божие внутри вас...", вызвавший восхищение критика В. В. Стасова («первая книга XIX века») и И. Е. Репина («эта вещь ужасающей силы»), невозможно было издать в России из-за цензуры, и он был издан за рубежом.*

*Книга стала нелегально распространяться в огромном количестве экземпляров в России. В самой же России первое легальное издание появилось в июле 1906 г., но и после этого оно изымалось из продажи. Трактат был включён в собрание сочинений Толстого, изданное в 1911 г., уже после его смерти."*³

В 1910 г. великий писатель скончался. *"В ночь на 28 октября (10 ноября) 1910 года Л. Н. Толстой, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул навсегда Ясную Поляну в сопровождении лишь своего врача Д. П. Маковицкого. 7 (20) ноября 1910 года, после тяжёлой и мучительной болезни (задыхался), на 83-м году жизни, Лев Николаевич Толстой умер в доме начальника станции Ивана Озолина."*³

Когда был издан роман «Война и мир», и кто его написал

Согласно традиционной истории (ТИ), календарная последовательность издания романа выглядела следующим образом:

В 1865–1866 годы состоялась фрагментарная публикация. В журнале «Русский вестник» вышли части романа под заголовком «1805 год», что соответствовало первой и второй частям будущего первого тома.

В 1868–1869 годы вышло первое отдельное издание. Роман был опубликован полностью в шести томах. Тогда же название «Война и мир» окончательно закрепилось за романом.

В 1869 год осуществилось второе издание. Вышло практически сразу после первого, с минимальными правками в первых четырёх томах.

В 1873 году произошло третье издание. Толстой внёс в текст существенные изменения: значительно сократил философские отступления и почти полностью убрал французские фрагменты.

В 1880 год вышло четвёртое издание в составе собрания сочинений в одиннадцати томах. Здесь автор вернулся к более раннему варианту: по сути, был повторён текст второго издания (1868–1869), но с дополнительной разбивкой на четыре тома. Это последнее собрание сочинений, над которым Толстой работал лично.

Для восстановления реальных дат издания романа применим методику, представленную в НИВР. Получается, что издание "Русского вестника" 1865-66 гг. соответствовало 1881-82 гг., а первое отдельное издание 1868-69 гг. выпадало на 1884-85 гг. по современному календарю.

Второе 1869 г. и третье 1873 г. издания соответственно состоялись в 1885 и 1889 гг. Четвертое издание 1880 г., отмеченное хронологами по другой смещенной календарной шкале, в действительности осуществилось в 1886 г. Таким образом, в реальности имеем издания 1881-82 гг., 1884-85 гг., 1886 г. и 1889 г.

На всякий случай, война 1812 г., включая зарубежный поход 1813-14 гг., по НИВР происходила в 1875-76 гг. по современному календарю. Другими словами, Л.Н. Толстой написал свой роман примерно через 5-6 лет по солнечной шкале после окончания Отечественной войны 1812 г., а не через полстолетия, как было представлено современной историографией.

Однако это не самое интересное в истории этой книги. Возникает вопрос, как мог начинающий писатель, которому в ту пору было чуть больше тридцати

лет, включить в роман более 500 персонажей, большинство из которых известны в ТИ? Откуда подробное знание прапорщиком диспозиций войск и планов сражений генеральных штабов французской и русской армий?

Заметим, что Толстой был участником Крымской войны 1853-56 гг., которая по НИВР случилась в 1884-87 гг., т.е. после издания книги "Война и мир". Его "Севастопольские рассказы" не идут ни в какое сравнение с указанным романом ни по стилю, ни по глубине содержания.

Собственно, поэтому летописцы по ТИ, пользуясь календарной чехардой до 1900 г., вынуждены были перенести даты издания мирового шедевра на послевоенные 1860-е годы, чтобы у читателей сложилось мнение о якобы приобретенном военном опыте молодым писателем в Крымской войне для написания четырехтомника "Война и мир".

На самом деле, Толстой только вставил некоторые философские отступления и фрагменты на французском языке, которые впоследствии удалил в силу перегруженности содержания. Роман в основном по НИВР был написан Прометеем, который, помимо хода сражений, в коих выступал главным действующим лицом, отразил состояние всех общественных сословий России в тот период.

Но главное описал патриотизм и силу духа русского народа, способного в трудную минуту выступить единым монолитом против захватчиков, включая партизанскую войну, несмотря на собственное рабское положение внутри страны. Заметим, что Прометей, будучи сторонником принципа детерминизма в развитии социума, подробно изложил точку действия на причины, приведшие к войне и ее закономерному результату.

Отсюда в романе столько философских отступлений, которые вызвали критику у любителей легкого жанра и батальных сцен. В дальнейшем Толстой ни разу в своих произведениях не обратился к войне 1812 г., что выглядит странным при обладании таким широким набором характеров российской действительности.

Более того, его отношение к собственному произведению долгое время носило иронический характер.

1. В январе 1871 года в письме к Афанасию Фету он назвал роман «многословной дребеденью» и написал: «...что писать дребедени многословной, вроде „Войны“, я больше никогда не стану. И виноват и, ей-богу, никогда не стану».

2. 6 декабря 1908 года в дневнике появилась запись: «Люди любят меня за те пустяки — „Война и мир“ и т. п., которые им кажутся очень важными».

3. Летом 1909 года, когда один из посетителей Ясной Поляны выразил восторг и благодарность за создание «Войны и мира» и «Анны Карениной», Толстой ответил: «Это всё равно, что к Эдисону кто-нибудь пришёл и сказал бы: „Я очень уважаю вас за то, что вы хорошо танцуете мазурку“. Я приписываю значение совсем другим своим книгам». Под «другими своими книгами» он, вероятно, имел в виду религиозно-философские труды, такие как «Исповедь» и «В чём моя вера?».

В заключение обратим внимание на огромную работоспособность писателя, совмещавшего литературную деятельность с общественной. Можно смело утверждать, что на него, как и на других литераторов XIX века оказал влияние Прометей с его идеями нестяжательства, справедливости и гуманизма.

Толстой в последние годы выступал как совесть нации и русского духа, защитником угнетенного народа. Отсюда его помощь духоборам в переселении в Америку и голодающим крестьянам в России, активная деятельность по организации сельских школ и библиотек.

Вследствие этого он был ненавистен классу власть имущих, которые видели в нем угрозу собственному благополучию из-за разрушения им религиозных иллюзий и критики крепостных устоев. Однако попытки урезонить писателя травлей в печати и отлучением от церкви только придавали ему силы, способствовали поиску истины.

И не только ему. Математик А.А. Марков в 1912 году попросил отлучить его от Русской православной церкви. Это был акт протеста против отлучения Льва Толстого. Марков написал в Синод заявление, где ссылался на свою книгу «Исчисление вероятностей» и критиковал библейские сказания. Церковь просьбу удовлетворила, но старалась не афишировать сей факт.

Литература

1. В.В. Соколов, Невероятная история Великой Руси 2-ой половины XIX века. Начало эпохи Прометея, эрапрометей.рф
2. В.В. Соколов, Крещение Руси, эрапрометей.рф
3. Толстой, Лев Николаевич,
https://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Лев_Николаевич